Index des ouvrages recensés
Index to Books Reviewed

Ager, Sheila L. *Interstate Arbitrations in the Greek World 337–90 BC* 416

Allard, Jacques *Le roman mauve. Microlectures de la fiction récente au Québec* 176

Alloucherie, Jocelyne. *Voir* Turcotte, Élise

Amadahy, Zainab *The Moons of Palmares* 237

Andrews, Allen *Brave Soldiers, Proud Regiments: Canada's Military Heritage* 369

Angus, Ian *A Border Within: National Identity, Cultural Plurality, and Wilderness* 382

Aquin, Hubert *Le choix des armes* 71; *Confession d'un héros* 71; *La toile d'araignée* 71; *Neige noire*. Édition critique 188

Aristotle. *See* Whalley, George

Arnal, William E., and Michel Desjardins, eds *Whose Historical Jesus?* 360

Aronoff, Phyllis. *See* Robin, Régine

Asals, Frederick *The Making of Malcolm Lowry's 'Under the Volcano'* 538

Astle, Robert *The Hats of Mr. Zenobe* 316

Atherton, Patrick. *See* Whalley, George

Aubert de Gaspé, Philippe *Canadians of Old*, trans Jane Brierley 340

Aude *Cet imperceptible mouvement* 23

Auger, Marie [pseud. de Mario Girard] *Tombeau* 2

Avison, Margaret *Not Yet But Still* 304

Bacchilega, Cristina *Postmodern Fairy Tales: Gender and Narrative Strategies* 575

Baker, Noel S. *Hard Core Road-Show: A Screenwriter's Diary* 593

Bal, Mieke *Images littéraires ou comment lire visuellement Proust* 227

Barcelo, François *Vie sans suite* 5

Barry, Wendy E., Margaret Anne Doody, and Mary E. Doody Jones, eds *The Annotated Anne of Green Gables* 510

Barsky, Robert F. *Noam Chomsky: A Life of Dissent* 571

Bates, Judy Fong *China Dog and Other Tales from a Chinese Laundry* 245

Battestini, Simon *Écriture et texte. Contribution africaine* 199

Bausson, Gina et Marie Lavallée *Guide d'interpétation théâtrale* 71

Baxter, John. *See* Whalley, George

Beauregard, Claude et Catherine Saouter (s. la dir. de) *Conflits contemporains et médias* 213

Beausoleil, Claude *Quatre échos de l'obscur* 46

Beckett, Sandra L. *Voies et voix narratives dans l'œuvre romanesque de Henri Bosco* 225

Bednarski, Betty et Irène Oore (s. la dir. de) *Nouveaux regards sur le théâtre québécois* 206

Bennett, Catherine *Sub-Rosa and Other Fiction* 239

Bercuson, David, Robert Bothwell,

and J.L. Granatstein *Petrified Campus: The Crisis in Canada's Universities* 344
Berg, Maggie *Wuthering Heights: The Writing in the Margin* 487
Bergeron, Gérard *Révolutions tranquilles à la fin du XIX^e siècle : Honoré Mercier, Félix-Gabriel Marchand* 158
Bergeron, Michel *Siou Song* 6
Berry, Michelle *How to Get There from Here* 242
Bertrand, Claudine *L'amoureuse intérieure* suivi de *La montagne sacrée* 52
Bérubé, Georges et Marie-France Silver (s. la dir. de) *La lettre au XVIII^e siècle et ses avatars* 218
Bhatt, Parth (s. la dir. de) *Significations. Essais en l'honneur d'Henry Schogt. Essays in honour of Henry Schogt* 127
Bienvenue, Yvan *Dits et inédits* 64
Birdsell, Sandra *The Two-Headed Calf* 272
Biron, Michel et Benoît Melançon (s. la dir. de) *Lettres des années trente* 154
Bissonnette, Lise *Quittes et doubles. Scènes de réciprocité* 24
Bissoondath, Neil *Arracher les montagnes*, traduit par Marie José Thériault 35
Black, Martha *Bella Bella: A Season of Heiltsuk Art* 513
Blackbridge, Persimmon *Prozac Highway* 261
Blackburn, George G. *Where the Hell Are the Guns? A Soldier's Eye View of the Anxious Years, 1939–44* 547
Blackburn, Richard. *Voir* Charest, Marie-Renée
Blais, Marie-Claire *Œuvre poétique 1957-1996* 41; *These Festive Nights*, trans Sheila Fischman 336
Blaise, Clark *If I Were Me* 257
Blodgett, E.D. *Apostrophes II: through you I* 284
Boisvert, Yves *Les chaouins* 38
Boivin, Aurélien (compilateur) *Les meilleures nouvelles québécoises du XIX^e siècle* 35; *Les meilleurs contes fantastiques québécoises du XIX^e siècle* 35; *Pour une lecture du roman québécois. De « Maria Chapdelaine » à « Volkswagen Blues »* 179
Bothwell, Robert. *See* Bercuson, David
Boulanger, René *Les feux de Yamachiche* 4
Boutilier, Beverly, and Alison Prentice, eds *Creating Historical Memory: English-Canadian Women and the Work of History* 380
Bowdring, Paul *The Night Season* 264
Brand, Dionne *Land to Light On* 291
Brassard, Denise *L'écueil des jours* suivi de *Les prisons* 46
Brault, Jacques *Au bras des ombres* 50
Brennan, Kit, ed. *Going It Alone: Plays by Women for Solo Performers* 311
Brierley, Jane. *See* Aubert de Gaspé, Philippe
Brochu, André *Le maître rêveur* 3
Brode, Patrick *Casual Slaughters and Accidental Judgments: Canadian War Crimes Prosecutions, 1944–1948* 550
Brooks, Daniel. *See* MacIvor, Daniel
Brossard, Nicole *Vertige de l'avant-scène* 48; *Baroque at Dawn*, trans Patricia Claxton 329
Brückmann, Patricia Carr *A Manner of Correspondence: A Study of the Scriblerus Club* 463
Brunet, Manon, Vincent Dubost, Isabelle Lefebvre et Marie-Élaine Savard *Henri Raymond Casgrain épistolier. Réseau et littérature au XIX^e siècle* 154
Bubenik, Vit. *See* Hewson, John
Bulmer, April *The Weight of Wings* 280

Burgess, Tony *The Hellmouths of Bewdley* 241
Burney, Sarah Harriet *The Letters of Sarah Harriet Burney* 471
Butler, Gary R. *Histoire et traditions orales des Franco-Acadiens de Terre-Neuve* 141
Butling, Pauline *Seeing in the Dark: The Poetry of Phyllis Webb* 570
Calle-Gruber, Mireille. *See* Cixous, Hélène
Cameron, Elspeth, and Janice Dickin, eds *Great Dames* 552
Candow, James E., and Carol Corbin, eds *How Deep Is the Ocean? Historical Essays on Canada's Atlantic Fishery* 371
Cardinal, Linda *L'engagement de la pensée. Écrire en milieu francophone au Canada* 196
Carle, Anne-Marie. *Voir* Rajotte, Pierre
Carley, Dave *A View from the Roof* 318
Carpenter, David *Banjo Lessons: A Novel* 265
Carpentier, André. *See* Lord, Michel
Case, George *Silence Descends: The End of the Information Age 2000-2500* 237
Catullus. *See* Thomson, D.F.S.
Chabot, Denys *La tête des eaux* 13
Chamberland, Paul *Le froid coupant du dehors, Géogrammes 3* 44
Chambers, Ron *Three Really Nasty Plays* 314
Charest, Marie-Renée (en collaboration avec Richard Blackburn) *Maître chat* 70
Chatillon, Pierre *L'enfance est une île* 31
Chéramie, David *Lait à mère* interrompu par « *l'été et février* » 42
Chitrit, Armelle *Robert Desnos. Le poème entre temps* 230
Choyce, Lesley *Dance the Rocks Ashore* 267
Cinémas. Revue d'études cinématographies/Journal of Film Studies 209
Cixous, Hélène, and Mireille Calle-Gruber *Hélène Cixous Rootprints: Memory and Life Writing* 581
Clark, Lorna J. *See* Burney, Sarah Harriet
Clarke, Austin *The Origin of Waves* 258
Claxton, Patricia. *See* Brossard, Nicole
Clemente, Linda M. et William A. Clemente *Gabrielle Roy. Creation and Memory* 185
Clemente, William A. *Voir* Clemente, Linda M.
Cloutier, Guy *Affûts* 51
Cohen, Matt *Trotski*, traduit par Daniel Poliquin 35
Colilli, Paul *The Idea of a Living Spirit: Poetic Logic as a Contemporary Theory* 365
Collectif *Autour du temps. Anthologie de poètes québécois contemporains* 48; *Les zurbains* 64; *Pièces de résistance en quatre services* 66
Collier, Ken *After the Welfare State* 378
Collins, Frank. *See* Rastier, François
Comensoli, Viviana *'Household Business': Domestic Plays of Early Modern England* 441
Copeland, Edward, and Juliet McMaster, eds *The Cambridge Companion to Jane Austen* 473
Coppens, Patrick *Tombeaux et ricochets* 42
Corbeil, Carole *In the Wings* 260
Corbin, Carol. *See* Candow, James E.
Côté, Nicole. *Voir* Urquhart, Jane
Couture, François. *Voir* Rajotte, Pierre
Couturier, Gracia *L'antichambre* 19
Cragg, Wesley. *See* Wellington, Alex
Craine, Nick *Hard Core Logo: Portrait of a Thousand Punks* 240
Croft, Esther *Tu ne mourras pas* 30
Crowe, Frederick E. *See* Lonergan, Bernard
Crusz, Rienzi *Insurgent Rain: Selected Poems 1974-1996* 299

Cumming, Carman *Sketches from a Young Country: The Images of Grip Magazine* 505
Currie, Sheldon *The Story so Far ...* 267
Daigle, France *1953: Chronicle of a Birth Foretold*, trans Robert Majzels 332
Daly, Peter M., and G. Richard Dimler, eds *The Jesuit Series: Part One (A–D)* 443
Dalzell, Alexander *The Criticism of Didactic Poetry: Essays on Lucretius, Virgil, and Ovid* 417
David, Carole *Impala*, trans Daniel Sloate 333
David, Jack. *See* Lecker, Robert
Davidson, Arnold E. *Seeing in the Dark: Margaret Atwood's 'Cat's Eye'* 582
de Bellefeuille, Normand *Nous mentons tous* 12
De Bruyn, Frans *The Literary Genres of Edmund Burke: The Political Uses of Literary Form* 466
Dé, Claire *Soundless Loves*, trans Lazer Lederhendler 336
de Freitas, Elizabeth *Keel Kissing Bottom* 241
Dellamora, Richard, and Daniel Fischlin, eds *The Work of Opera: Genre, Nationhood, and Sexual Difference* 368
de Vasconcelos, Erika *My Darling Dead Ones* 252
Demers, Jeanne. *Voir* Melançon, Joseph
Demers, Lise *Doubles vies* 15
den Otter, A.A. *The Philosophy of Railways: The Transcontinental Railway Idea in British North America* 489
Denham, Robert D., ed. *Northrop Frye's Student Essays 1932–1938* 541
Denis, Claude *We Are Not You: First Nations and Canadian Modernity* 347
Dennis, Ian *Nationalism and Desire in Early Historical Fiction* 467
Des Roches, Roger *Le rêve* 13
Desbiens, Patrice *La fissure de la fiction* 43
Desgent, Jean-Marc *Les paysages de l'extase* 55
Desjardins, Michel. *See* Arnal, William E.
Desmeules, Georges *La littérature fantastique et le spectre de l'humour* 172
Des Rosiers, Joël *Théories Caraïbes. Poétique du déracinement* 199
Deverell, Rex *Plays of Belonging* 312
Deverell, William *Trial of Passion* 263
de Vries, Marion *big face* 313
Diamond-Nigh, Lynne *Robertson Davies: Life, Work, and Criticism* 544
DiCenzo, Maria *The Politics of Alternative Theatre in Britain, 1968–1990: The Case of 7:84 (Scotland)* 586
Dickin, Janice. *See* Cameron, Elspeth
Diehl-Jones, Charlene *lamentations* 279
Dimler, G. Richard. *See* Daly, Peter M.
Dion, Robert (s. la dir. de) *Cahiers d'*Agonie. *Essais sur un récit de Jacques Brault* 181; *Le moment critique de la fiction. Les interprétations de la littérature que proposent les fictions québécoises contemporaines* 181
Disraeli, Benjamin *Letters*. Volume 6: *1852–1856* 486
Dixon, Michael F.N. *The Pollitícke Courtier: Spenser's '*The Faerie Queene*' as a Rhetoric of Justice* 447
Doerksen, Daniel W. *Conforming to the Word: Herbert, Donne, and the English Church before Laud* 451
Donoghue, Pamela *Comfort Zones* 247
Doody Jones, Mary E. *See* Barry, Wendy E.
Doody, Margaret Anne. *See* Barry, Wendy E.
Dor, Georges *Anna braillé ène shot (Elle*

a beaucoup pleuré). Essai sur le langage parlé des Québécois 114; *Ta mé tu là ? (Ta mére est-elle là ?). Un* autre *essai sur le langage parlé des Québecois* 114
Doran, Robert M. *See* Longergan, Bernard
Doucette, Leonard E., ed and trans *The Drama of Our Past: Major Plays from Nineteenth-Century Quebec* 307, 340
Downe, Lisa *The Soft Signature* 293
Dubé, Jasmine *La bonne femme* 69
Dubé, Pauline *Les frères insoumis ou « l'ombre d'un clocher ». « Mémoire instructif contenant la conduite des pères récollets de Paris en leur mission de Canada depuis l'année 1615 jusques en la présente année, 1684 »* 145
Dubois, Sylvie. *Voir* Vincent, Diane
Dubost, Vincent. *Voir* Brunet, Manon
Ducharme, Guy *Il est l'heure* 51
Dudek, Louis *L'essentiel de Louis Dudek* 42
Dupuis, Renée *Tribus, peuples et nations. Les nouveaux enjeux des revendications autochtones au Canada* 150
Dvorak, Marta (s. la dir. de) *La création biographique. Biographical Creation* 110
Dyzenhaus, David *Legality and Legitimacy: Carl Schmitt, Hans Kelsen and Hermann Heller in Weimar* 514
Echlin, Kim *Elephant Winter* 248
Elder, Bruce *A Body of Vision: Representation of the Body in Recent Film and Poetry* 591
Elder, Jo-Anne, and Colin O'Connell, eds *Voices and Echoes: Canadian Women's Spirituality* 392
Elias, David *Places of Grace* 268
Elliott, Robin *Counterpoint to a City: The First One Hundred Years of the Women's Musical Club of Toronto* 522
Engel, Vincent, et Michel Guissard *La nouvelle de langue française aux frontières des autres genres, du Moyen Age à nos jours* 166
Engel, Vincent (s. la dir. de) *Le genre de la nouvelle dans le monde francophone au tournant du XXI^e siècle,* 166
Études françaises 73
Études littéraires 77
Evans, C.A., and P.W. Flint. *Eschatology, Messianism, and the Dead Sea Scrolls* 422
Fagan, Cary *Sleeping Weather* 270
Faith, Karlene *Madonna: Bawdy & Soul* 590
Farhoud, Abla *Quand le vautour danse* 61; *Jeux de patience* 62
Farrant, M.A.C. *What's True Darling* 255
Ferron, Jacques *Papiers intimes. Fragments d'un roman familial : lettres, historiettes et autres textes* 190
Ferron, Jacques et Pierre L'Hérault *Par la porte d'en arrière. Entretiens.* Avec la collaboration de Patrick Poirier et Marcel Olscamp 190
Filipiuk, Marion, ed. *George Bentham: Autobiography 1800–1834* 481
Fischlin, Daniel. *See* Dellamora, Richard
Fischman, Sheila. *See* Blais, Marie-Claire; Major, Andre; Savoie, Jacques
Flanagan, Joseph *Quest for Self-Knowledge: An Essay in Lonergan's Philosophy* 537
Fleming, Marie *Emancipation and Illusion: Rationality and Gender in Habermas's Theory of Modernity* 573
Fletcher, J.F. *See* Sniderman, P.W.
Flint, P.W. *See* Evans, C.A.
Florby, Gunilla *The Margin Speaks: A Study of Margaret Laurence and Robert Kroetsch from a Post-Colonial Point of View* 564
Forest, Jean *Anatomie du québécois* 114

Fortin, Robbert *Je vais à la convocation à ma naissance* 47
Fragoulis, Tess *Stories to Hide from Your Mother* 241
Frégault, Guy *Histoire de la littérature canadienne-française. Seconde moitié du XIX^e siècle*. Texte inédit présenté et préparé d'après les manuscrits de l'auteur par Réginald Hamel 136
Friedman, Thomas B. *See* Wilson, Sharon R.
Friesen, Gerald *River Road: Essays on Manitoba and Prairie History* 373
Frutkin, Mark *The Lion of Venice* 261
Gagnon, Daniel *Fortune Rocks* 25
Garnhum, Ken *One Word* 316
Gaudreault, Jean-Rock *Mathieu trop court, François trop long* 61
Gauthier, Louise *La mémoire sans frontières. Émile Ollivier, Naïm Kattan et les écrivains migrants au Québec* 194
Gauthier-Boucher, Luc *Quelques brins d'herbe sur une tombe* 32
Gauvin, Lise (s. la dir. de) *Jean Giraudoux et l'écriture palimpseste* 232
Gendron, Marc *Le prince des ouaouarons* 14
Gerber, Joanne *In the Misleading Absence of Light* 249
Gerson, Lloyd P., ed *The Cambridge Companion to Plotinus* 424
Ghatage, Shree *Awake When All the World Is Asleep* 243
Gibbs, Robert *Angels Watch Do Keep* 268
Gibson, Margaret *Opium Dreams* 261
Gignac, Claudie *Les heures lentes* 40
Giguère, Roland *Illuminures* 44
Gill, Charles *Poésies complètes*. Édition critique de Réginald Hamel 43
Gillespie, Curtis *The Progress of an Object in Motion* 249
Girard, Jean Pierre *Haïr ?* 29
Godin, Gérald *Tendres et emportés* 34
Goldman, Marlene *Paths of Desire: Images of Exploration and Mapping in Canadian Women's Writing* 579
Gooch, Paul *Reflections on Jesus and Socrates: Word and Silence* 413
Gordon, Joan, and Veronica Hollinger, eds *Blood Read: The Vampire as Metaphor in Contemporary Culture* 594
Gough, Barry *First across the Continent: Sir Alexander Mackenzie* 469
Gough, Laurence *Karaoke Rap* 264
Gousse, Edgard *La sagesse de l'aube* 42
Granatstein, J.L. *See* Bercuson, David
Grant, Patrick *Personalism and the Politics of Culture* 374
Gravel, Robert *La tragédie de l'homme* 65
Greenbaum, Allan. *See* Wellington, Alex
Greene, Elizabeth, ed. *We Who Can Fly: Poems, Essays and Memories in Honour of Adele Wiseman* 566
Greene, Richard. *See* Sitwell, Edith
Greenhill, Pauline, and Diane Tye, eds *Undisciplined Women: Tradition and Culture in Canada* 385
Grégoire, Claude (compilateur) *Le fantastique même. Une anthologie québécoise* 36
Greif, Hans-Jürgen *Solistes* 31
Grosskurth, Phyllis *Byron: The Flawed Angel* 475
Grosz, Elizabeth, and Elspeth Probyn, eds *Sexy Bodies: The Strange Carnalities of Feminism* 394
Grundy, Isobel, ed. *Lady Mary Wortley Montagu: Romance Writings* 465
Grutman, Rainier *Des langues qui résonnent. L'hétérolinguisme au XIX^e siècle québécois* 161
Guay, Jean-Pierre *Porteur d'os* et *Ô l'homme* 53
Guissard, Michel. *Voir* Engel, Vincent

Gutkin, Harry, and Mildred Gutkin *Profiles in Dissent: The Shaping of Radical Thought in the Canadian West* 532
Gutkin, Mildred. *See* Gutkin, Harry
Hagen, Darrin *The Edmonton Queen* 312
Hamarneh, Walid. *See* Mihailescu, Calin-Andrei
Hamel, Réginald (s. la dir. de) *Panorama de la littérature québécoise contemporaine* 139. *Voir aussi* Gill, Charles; Frégault, Guy
Hart, Jonathan, ed. *Imagining Culture: Essays in Early Modern History and Literature* 440
Hay, Elizabeth *Small Change* 271
Hayne, David M., ed. *Can Canada Survive? Under What Terms and Conditions?* 383
Heard, Christopher *Dreaming Aloud: The Life and Films of James Cameron* 587
Hébert, Anne *Day Has No Equal but The night*, trans Lola Lemire Tostevin 339; *Poèmes pour la main gauche* 41
Hébert, Bruno *C'est pas moi, je le jure !* 2
Hébert, François *Les pommes les plus hautes* 43
Hébert, Pierre *Jacques Poulin. La création d'un espace amoureux* 187
Hébert, Pierre avec la coll. de Patrick Nicol *Censure et littérature au Québec. Le livre crucifié (1625-1919)* 161
Heble, Ajay, Donna Palmateer Pennee, and J.R. (Tim) Struthers, eds *New Contexts of Canadian Criticism* 399
Heighton, Steven *The Admen Move on Lhasa* 405
Helm, Michael *The Projectionist* 240
Helwig, David *The Child of Someone* 268
Hengen, Shannon. *See* Wilson, Sharon R.
Henighan, Tom *The Presumption of Culture: Structure, Strategy and Survival in the Canadian Cultural Landscape* 390
Henry, R. Bruce. *See* Podbrey, Maurice
Hewson, John, and Vit Bubenik. *Tense and Aspect in Indo-European Languages: Theory, Typology, Diachrony* 352
Higgins, Iain Macleod *Writing East: The 'Travels' of Sir John Mandeville* 431
Hill, Lawrence *Any Known Blood* 258
Hillman, Richard *Self-Speaking in Medieval and Early Modern English Drama: Subjectivity, Discourse and the Stage* 439
Hoffmann, Richard C. *Fishers' Craft and Lettered Art: Tracts on Fishing from the End of the Middle Ages* 436
Hollinger, Veronica. *See* Gordon, Joan
Holmes, Frederick *The Historical Imagination: Postmodernism and the Treatment of the Past in Contemporary British Fiction* 560
Hoople, Robin P. *Distinguished Discord: Discontinuity and Pattern in the Critical Tradition of 'The Turn of the Screw'* 495
Horwood, Harold *Evening Light* 268
Hunter, Maureen *Atlantis* 318; *The Queen of Queen Street* 318
Huston, Nancy *The Goldberg Variations* 335; *Instruments of Darkness* 334
Iannucci, Amilcare A., ed. *Dante: Contemporary Perspectives* 429
Imbert, Patrick *Le réel à la porte* 26
Ireland, Sally *Fox's Nose* 250
Jacob, René *Le carnet de table* 8
Jacob, Suzanne *La part de feu* 41
Jaenen, Cornelius J. *Voir* Watelet, Hubert
James, Jo Anne *Three Quest Plays for Children* 311

Jones, Lizard *Two Ends of Sleep* 242
Joy, Morny, ed. *Paul Ricœur and Narrative: Context and Contestation* 543
Justice, Steven, and Kathryn Kerby-Fulton, eds *Written Work: Langland, Labor, and Authorship* 433
Jutras, Monique. *Voir* Laforte, Conrad
Kanaganayakam, Chelva *Dark Antonyms and Paradise: The Poetry of Rienzi Crusz* 558
Kègle, Christiane (s. la dir. de) *Transmission du savoir analytique* 104
Keith, Julie *Le temple du jaguar*, traduit par Hélène Rioux 35
Kerby-Fulton, Kathryn. *See* Justice, Steven
King, James *The Life of Margaret Laurence* 561
Kinsley, David *Tantric Visions of the Divine Feminine: The Ten Mahāvidyās* 358
Klinck, Todd *Tacones (High Heels)* 241
Klinkenberg, Jean-Marie *Sept leçons de sémiotique et de rhétorique* 112
Kokis, Sergio *L'art du maquillage* 7
Kramer, Reinhold *Scatology and Civility in the English-Canadian Novel* 554
Kroker, Arthur and Marilouise eds *Digital Delirium* 407
Labarge, Margaret Wade *A Medieval Miscellany* 426
Labine, Marcel *Carnages* 54; *Les lieux domestiques. Poésie et prose 1975-1987* 54
La Bossière, Camille R. *The Progress of Indolence: Readings in (Neo)Augustan Literary Culture* 461
Lacharité, Carl et Anne Peyrouse *Poèmes du lendemain 6* 46
Laferrière, Dany *A Drifting Year*, trans David Homel 338; *Down among the Dead Men*, trans David Homel 337
Lafontaine, Patrick *L'ambition du vide* 49
Laforest, Marty *États d'âme, états de langue. Essai sur le français parlé au Québec* 114
Laforte, Conrad et Monique Jutras *Vision d'une société par les chansons de tradition orale à caractère épique et tragique* 214
Lane, Patrick *Selected Poems: 1977-1997* 299
Langevin, Gilbert *PoéVie. Poésie, chansons, proses et aphorismes* 44; *La voix que j'ai* 45;
Langille, Carole Glasser *In Cannon Cave* 304
Laplante, Marie-Line *Ciel* 60; *Une tache sur la lune* 60
Larouche, Jean-Sébastien *Le pawn shop de l'enfer* 40
Larouche, Michel (s. la dir. de) *L'aventure du cinéma québécois en France* 208
Latham, David. *See* Latham, Sheila
Latham, Sheila, and David Latham, eds *Magic Lies: The Art of W.O. Mitchell* 555
Lavallée, Marie. *Voir* Bausson, Gina
Lebeau, Suzanne *Contes à rebours* 68; *L'ogrelet* 69
Lecker, Robert, Jack David, and Ellen Quigley, eds *Canadian Writers and Their Works* 556
Lederhendler, Lazer. *See* Dé, Claire
Lee, Betty *Marie Dressler: The Unlikeliest Star* 506
Lee, M. Owen *The Olive-Tree Bed and Other Quests* 420
Lee, Michel *Le pont* 67
Lefebvre, Isabelle. *Voir* Brunet, Manon
Lefebvre, Jean-Marc *Le chemin des vocables* 50
Legagneur, Serge *Poèmes choisis* 49
Lemelin, Jean-Marc *Le sujet: inconscient, origine, énonciation ou du nom propre* 106
Lennox, John, and Ruth Panofsky, eds

Selected Letters of Margaret Laurence and Adele Wiseman 566
Leroux, Patrick *Tom Pouce, version fin de siècle* 68
Lévesque, Raymond *L'espoir n'est pas un nuage qui descend du ciel* 40
Levine, Allan *The Blood Libel* 252
Levy, David H. *More Things in Heaven and Earth* 349
Lewis Dufault, Roseanna (s. la dir. de) *Women by Women. The Treatment of Female Characters by Women Writers of Fiction in Quebec since 1980* 130
L'Hérault, Pierre. *Voir* Ferron, Jacques
LittéRéalité 79
Lonergan, Bernard *Collected Works of Bernard Lonergan*. Vol 2, *Verbum: Word and Idea in Aquinas* 535
Lord, Michel et André Carpentier (s. la dir. de) *La nouvelle québécoise au XX^e siècle. De la tradition à l'innovation* 525
Loughlin, Marie H. *Hymeneutics. Interpreting Virginity on the Early Modern Stage* 455
Lowther, Pat *Time Capsule* 299
Lush, Laura *Fault Line* 304
Lynde, Denise, ed. *Voices from the Landwash: 11 Newfoundland Playwrights* 308
MacDougall, Lee *High Life* 313
MacIntyre, R.P. *The Crying Jesus* 265
MacIvor, Daniel *The Soldier Dreams* 324
MacIvor, Daniel, with Daniel Brooks *Here Lies Henry* 324
Mackie, Richard Somerset *Trading beyond the Mountains: The British Fur Trade on the Pacific 1793–1843* 478
MacLeod, Joan *2000* 319
Maginnis, Hayden B. *Painting in the Age of Giotto: A Historical Reevaluation* 430
Magnan, Lucie-Marie et Christian Morin *Lectures du postmodernisme dans le roman québécois* 176
Maharaj, Rabindranath *Homer in Flight* 244
Mahony, Patrick J. *Freud's Dora: A Psychoanalytic, Historical, and Textual Study* 498
Maillet, Antonine *La tempête de William Shakespeare* 70
Maillet, Marguerite *Bibliographie des publications de l'Acadie des provinces maritimes. (Livres et brochures 1609–1995)* 141
Major, André *A Provisional Life*, trans Sheila Fischman 338
Majzels, Robert. *See* Daigle, France
Malenfant, Paul Chanel *Fleuves* 52
Maniates, Maria Rika. *See* Vicentino, Nicola
Manicom, David *Ice in Dark Water* 249
Maracle, Brian *Back on the Rez: Finding the Way Home* 589
Marcotte, Gilles *Une mission difficile* 5
Marquis, Roland *Le miroir des espèces* 55
Martens, Klaus *Felix Paul Greves Karriere: Frederick Philip Grove in Deutschland* 511
Martin, Alexis *Matroni et moi* 65
Massé, Carole *La mémoire dérobée* 54
Maugey, Axel *Propos sur le Québec et la Francophonie* 196
McCarthy, Patrick A., and Paul Tiessen, eds *Joyce/Lowry: Critical Perspectives* 516
McCormack, Eric *First Blast of the Trumpet against the Monstrous Regiment of Women* 259
McFarlane, Cameron *The Sodomite in Fiction and Satire 1660–1750* 460
McGrath, Carmelita *To the New World* 304
McIntyre, Alex *The Sovereignty of Joy:*

Nietzsche's Vision of Grand Politics 497
McKay, Don *Apparatus* 296
McMaster, Juliet. *See* Copeland, Edward
McNutt, Linda *Summer Point* 246
Meerhoff, Kees et Jean-Claude Moisan (s. la dir. de) *Autour de Ramus. Texte, théorie, commentaire* 216
Melançon, Benoît. *Voir* Biron, Michel
Melançon, Joseph (s. la dir. de) avec la coll. de Jeanne Demers, Clément Moisan et Max Roy *Le discours de l'université sur la littérature québécoise* 100
Mensch, James Richard *Knowing and Being: A Postmodern Reversal* 355
Mercure, Luc *Les saintes Marie de la mer* 10
Mihailescu, Calin-Andrei, and Walid Hamarneh, eds *Fiction Updated: Theories of Fictionality, Narratology, and Poetics* 366
Millar, Mary S. *See* Disraeli, Benjamin
Miller, M.C. *Athens and Persia in the Fifth Century BC: A Study in Cultural Receptivity* 411
Millgate, Michael *Faulkner's Place* 520
Millgate, Michael, ed. *Letters of Emma and Florence Hardy* 494
Mohtashami-Maali, Arash *La tour du silence* suivi de *Retours fables* 42
Moisan, Jean-Claude. *Voir* Meerhoff, Kees; Melançon, Joseph
Moloney, Susie *A Dry Spell* 262
Monette, Hélène *Plaisirs et paysages kitsch* 41
Moodie, Andrew *Riot* 319
Moore, Brian *The Magician's Wife* 262
Moore, Christopher *1867: How the Fathers Made a Deal* 490
Morin, Christian. *Voir* Magnan, Lucie-Marie
Morin, Lise *La nouvelle fantastique québécoise de 1960 à 1985. Entre le hasard et la fatalité* 172
Moutier, Maxime-Oliver *Risible et noir* 33
Munk, Linda *The Devil's Mousetrap: Redemption and Colonial American Literature* 457
Murphy, Terrence, and Roberto Perin, eds *A Concise History of Christianity in Canada* 363
Nepveu, Pierre *Romans-fleuves* 52
Néron, Denys *La science de l'aurore* 49
Neveu, Denise *Des erreurs monumentales* 1
New, W.H. *Land Sliding: Imagining Space, Presence, and Power in Canadian Writing* 402
Nickel, Barbara *The Gladys Elegies* 282
Nicol, Patrick *Paul Martin est un homme mort* 4. *Voir aussi* Hébert, Pierre
97: Best Canadian Stories 272
Noël-Gaudreault, Monique (s. la dir. de) *Didactique de la littérature. Bilan et perspectives* 134
Nolan, Michael, ed. *The Thracian Wonder* 449
Nussey, Kent *The War in Heaven* 266
O'Connell, Colin. *See* Elder, Jo-Anne
O'Neil, John *The Photographer of Wolves* 304
O'Neill, Chris, and Ken Schwartz *Westray: The Long Way Home* 313
Olivier, Alain *Nuits d'Afrique* 8
Olscamp, Marcel *Le fils du notaire. Jacques Ferron 1921–1949. Genèse intellectuelle d'un écrivain* 190
Olthuis, James H., ed. *Knowing Other-Wise: Philosophy at the Threshold of Spirituality* 361
Oore, Irène. *Voir* Bednarski, Betty
Ostovich, Helen, ed. *Ben Jonson: Four Comedies* 454
Ouellet, Pierre (s. la dir. de) *Action,*

passion, cognition d'après A. J. Greimas 102; *Légende dorée* 10
Ouellet, Réal *Regards et dérives* 28
Ouellette, Fernand *Au-delà du passage* suivi de *En lisant l'automne* 44
Ouellette, Michel *L'homme effacé* 67
Ouellette-Michalska, Madeleine *La passagère* 18
Pabel, Hilmar M. *Conversing with God: Prayer in Erasmus' Pastoral Writings* 444
Packer, Miriam *Piece Work* 313
Page, P.K. *The Hidden Room* 299
Palisca, Claude V. *See* Vicentino, Nicola
Panofsky, Ruth. *See* Lennox, John
Paquin, Jacques *L'écriture de Jacques Brault. De la coexistence des contraires à la pluralité des voix* 183
Paradis, Claude *Lettres d'écorce* 50
Parenteau-Lebeuf, Dominick *Poème pour une nuit d'anniversaire* 60
Parker, Douglas H., ed *The praier and complaynte of the ploweman unto Christe* 434
Parsons, John Carmi, and Bonnie Wheeler, eds *Medieval Mothering* 427
Pedneault, Hélène *La déposition* 70
Pellerin, Gilles *Nous aurions un petit genre* 166; *Récits d'une passion. Florilège du français au Québec* 114
Pennee, Donna Palmateer. *See* Heble, Ajay
Pereira, Helen *Birds of Paradise* 256
Perin, Roberto. *See* Murphy, Terrence
Perron, Paul. *See* Rastier, François
Peterman, Michael *This Great Epoch of Our Lives: Susanna Moodie's 'Roughing It In the Bush'* 484
Peyrouse, Anne. *Voir* Lacharité, Carl
Piché, Alphonse *Retour* 47
Pilkinton, Mark C., ed. *Bristol: Records of Early English Drama* 437
Plant, Richard. *See* Saddlemyer, Ann
Podbrey, Maurice *Half Man Half Beast: Making a Life in Canadian Theatre* 578
Poliquin, Daniel. *Voir* Cohen, Matt
Ponomareff, Constantin V. *The Spiritual Geography of Modern Writing. Essays on Dehumanization, Human Isolation and Transcendence* 526
Porter, Anna *The Bookfair Murders* 260
Pouliot, Martin *Poèmes de famille* 47
Poupart, Jean-François *Morsures de terre* 40
Pozier, Bernard *Des murmures de fantômes* 47
Prentice, Alison. *See* Boutilier, Beverly
Présence francophone 81
Probyn, Elspeth *Outside Belongings* 394. *See also* Grosz, Elizabeth
Pronovost, André *Kimberly, Mère de Dieu* 13
Protée 82
Pullinger, Kate *My Life as a Girl in a Men's Prison* 266
Purdy, Al *To Paris Never Again* 304
Quigley, Ellen. *See* Lecker, Robert
Quinsey, Katherine M., ed. *Broken Boundaries: Women and Feminism in Restoration Drama* 458
Quintal, Patrick *Mowgli* 68
Racine, Rober *Là-bas, tout près* 11
Rae, Patricia *The Practical Muse: Pragmatist Poetics in Hulme, Pound, and Stevens* 517
Rajotte, Pierre, avec la coll. de Anne-Marie Carle et François Couture *Le récit de voyage au XIX^e siècle. Aux frontières du littéraire* 160
Rao, Pratima V. *See* Ziff, Bruce
Rastier, François *Meaning and Textuality*, trans Frank Collins and Paul Perron 342
Ravvin, Norman *A House of Words: Jewish Writing, Identity and Memory*

540; *Sex, Skyskrapers, and Standard Yiddish* 270
Reichertz, Ronald *The Making of the Alice Books: Lewis Carroll's Use of Earlier Children's Literature* 491
Remski, Matthew *Dying for Veronica* 239
Ricci, Nino *Where She Has Gone* 259
Richard, Lyne *Une dernière pomme en septembre ou ailleurs* 41
Riche, Edward *Rare Birds* 243
Richler, Mordecai *Barney's Version* 256
Riegel, Christian, ed. *Challenging Territory: The Writing of Margaret Laurence* 563
Riendeau, Pascal *La cohérence fautive. L'hybridité textuelle dans l'œuvre de Normand Chaurette* 206
Rigelhof, T.F. *Badass on a Softail* 265
Rioux, Hélène. *Voir* Keith, Julie
Rivière, Sylvain *L'âge des marées* 66
Robert, Dominique *Sourires* 55
Roberts, Hugh *Shelley and the Chaos of History: A New Politics of Poetry* 476
Roberts, Nancy *Schools of Sympathy: Gender and Identification Through the Novel* 393
Robertson, Ray *Home Movies* 240
Robin, Régine *The Wanderer*, trans Phyllis Aronoff 330
Robinson, Thomas M. *See* Westra, Laura
Robson, Ann P. *See* Disraeli, Benjamin
Rooney, Frances *Working Light: The Wandering Life of Photographer Edith S. Watson* 500
Rose, Connie Barnes *Getting Out of Town* 246
Ross, Ian *FareWel* 315
Roy, Danielle *Un cœur farouche* 17
Roy, Jean-Louis *Le pèlerin noir* 9
Roy, Max. *Voir* Melançon, Joseph
Rudin, Ronald *Making History in Twentieth-Century Quebec* 523
Rule, Bernadette *Gardening at the Mouth of Hell* 304. *See also* Turnbull, Frederick Gower
Russell, P.H. *See* Sniderman, P.W.
Rysstad, Jean *Home Fires* 271
Saddlemyer, Ann, and Richard Plant, ed. *Later Stages: Essays in Ontario Theatre from the First World War to the 1970s* 534
Saint-Martin, Lori *Contre-voix. Essais de critique au féminin* 130
Saouter, Catherine. *Voir* Beauregard, Claude
Sarah, Robyn *Promise of Shelter* 271
Savard, Marie-Élaine. *Voir* Brunet, Manon
Savard, Rémi *L'Algonquin Tessaouat et la fondation de Montréal. Diplomatie franco-indienne en Nouvelle-France* 150
Savoie, Jacques *Blue Circus*, trans Sheila Fischman 331
Schwartz, Ken. *See* O'Neill, Chris
Scobie, Stephen *Earthquakes and Explorations: Language and Painting from Cubism to Concrete Poetry* 528
Scofield, Gregory *Love Medicine and One Song/Sâkihtowin-Maskihkiy Êkwa Pêyak-Nikamowin* 285
Sears, Djanet *Harlem Duet* 320
Shaidle, Kathy *Lobotomy Magnificat* 288
Shamas, Sandra *Sandra Shamas: A Trilogy of Performances* 312
Shelley, Mary *Lodore* 479
Sherman, Jason *Reading Hebron* 322; *The Retreat* 323; *None Is Too Many* 323
Shields, Carol *Larry's Party* 256
Shorter, Edward *A History of Psychiatry: From the Era of the Asylum to the Age of Prozac* 350

Shreve, Sandy *Belonging* 300
Shrimpton, G.S. *History and Memory in Ancient Greece* 408
Sidnell, Michael J. *Yeats's Poetry and Poetics* 502
Sileika, Antanas *Buying on Time* 269
Silver, Marie-France. *Voir* Bérubé, Georges
Sitwell, Edith *Selected Letters of Edith Sitwell* 519
Sloate, Daniel. *See* David, Carole
Sniderman, P.W., J.F. Fletcher, P.H. Russell, and P.E. Tetlock *The Clash of Rights: Liberty, Equality and Legitimacy in Pluralist Democracy* 375
Soderstrom, Mary *Finding the Enemy* 269
Solway, David *Lying about the Wolf: Essays in Culture and Education* 386; *Random Walks: Essays in Elective Criticism* 404
Soucy, Gaétan *L'acquittement* 6
Spalding, Esta *Anchoress* 304
Stagg, Bruce *The Crowd from Roaring Cove* 246
Struthers, J.R. (Jim). *See* Heble, Ajay
Tangence 85
Teleky, Richard *Hungarian Rhapsodies: Essays on Ethnicity, Identity, and Culture* 389
Terpstra, John *The Church Not Made with Hands* 294
Tetlock, P.E. *See* Sniderman, P.W.
Tétu de Labsade, Françoise (s. la dir. de) *Littérature et dialogue interculturel. Culture française d'Amérique* 196
Thériault, Marie José. *Voir* Bissoondath, Neil
Thibault, Louis-Jean *Mémoire d'hiver* 41
Thibodeau, Serge Patrice *Dans la cité* suivi de *Pacifica* 44; *Nocturnes* 46
Thomas, T.L. *A City with a Difference: The Rise and Fall of the Montreal Citizen's Movement* 576
Thompson, Judith *Sled* 325
Thompson, Lee Briscoe *Scarlet Letters: Margaret Atwood's 'The Handmaid's Tale'* 582
Thomson, D.F.S. *Catullus Edited with a Textual and Interpretative Commentary* 419
Thurston, John *The Work of Words: The Writing of Susanna Strickland Moodie* 482
Tiessen, Paul. *See* McCarthy, Patrick A.
Tostevin, Lola Lemire. *See* Hébert, Anne
Tremblay, Larry *Ogre* 62; *Cornemuse* 63; *Le génie de la rue Drolet* 63
Tremblay, Michel *Quarante-quatre minutes, quarante-quatre secondes* 12
Trigger, Bruce G. and Wilcomb Washburn, eds *The Cambridge History of the Native Peoples of North America* 346
Turcotte, Élise et Jocelyne Alloucherie *Deux ou trois feux* 39
Turnbull, Frederick Gower *Remember Me to Everybody: Letters from India, 1944–1949* 545
Tye, Diane. *See* Greenhill, Pauline
Urquhart, Jane *The Underpainter* 255; *Verre de tempête*, traduit par Nicole Côté 35
Vance, Jonathan F. *Death So Noble* 530
Van Fossen, Rachel, and Darryl Wildcat *Ka'ma'mo'pi cik/The Gathering* 315
Vanier, Denis *La castration d'Elvis* 54
Vargo, Lisa. *See* Shelley, Mary
Varma, Rahul *Counter Offence* 320
Verdecchia, Guillermo *The Terrible but Incomplete Journals of John D.* 321
Verdecchia, Guillermo, and Marcus Youssef *A Line in the Sand* 321

Vicentino, Nicola *Ancient Music Adapted to Modern Practice* 446
Villemaire, Yolande *Les murs de brouillard* 48
Vincent, Diane et Sylvie Dubois *Le discours rapporté au quotidien* 125
Vincent, Isabel *Hitler's Silent Partners: Swiss Banks, Nazi Gold, and the Pursuit of Justice* 548
Voix et images 90
von Flotow, Luise *Translation and Gender: Translating in the 'Era of Feminism'* 398
Wainwright, J.A. *A Deathful Ridge* 238
Walcott, Rinaldo *Black Like Who?: Writing Black Canada* 401
Walker, George F. *Suburban Motel* 326
Walker, James W.St.G. *'Race,' Rights and the Law in the Supreme Court of Canada* 377
Warren, Louise *Noyée quelques secondes* 44
Washburn, Wilcomb. *See* Trigger, Bruce G.
Watada, Terry *Daruma Days* 244
Watelet, Hubert (s. la dir. de) avec la collaboration de Cornelius J. Jaenen *De France en Nouvelle-France. Société fondatrice et société nouvelle* 148
Wehlau, Ruth *'The Riddle of Creation': Metaphor Structures in Old English Poetry* 425
Wellington, Alex, Allan Greenbaum, and Wesley Cragg, eds. *Canadian Issues in Environmental Ethics* 356
Westra, Laura, and Thomas M. Robinson, eds *The Greeks and the Environment* 410
Whalley, George *Aristotle's Poetics Translated and with a Commentary* 414
Wheeler, Bonnie. *See* Parsons, John Carmi
Whitfield, Eileen *Pickford: The Woman Who Made Hollywood* 506
Wiebe, M.G. *See* Disraeli, Benjamin
Wiesenthal, Chris *Figuring Madness in Nineteenth-Century Fiction* 472
Wildcat, Darryl. *See* Van Fossen, Rachel
Willemart, Philippe *Dans la chambre noire de l'écriture. « Hérodias » de Flaubert* 222
Wilson, Sharon R., Thomas B. Friedman, and Shannon Hengen, eds *Approaches to Teaching Atwood's The 'Handmaid's Tale' and Other Works* 584
Wright, Eric *Death of a Sunday Writer* 263
Wright, Janet *Crown Assets and the Architecture of the Department of Public Works, 1867–1967* 503
Wright, Ronald *A Scientific Romance* 236
Writing Away; A PEN Canada Anthology 273
Wynveen, Tim *Angel Falls* 250
Yachnin, Paul *Stage-Wrights: Shakespeare, Jonson, Middleton, and the Making of Theatrical Value* 453
Yergeau, Pierre *Ballade sous la pluie* 14
Young, Patricia *What I Remember from My Time on Earth* 300
Youssef, Marcus. *See* Verdecchia, Guillermo
Zeitlin, I.M. *Rulers and Ruled: An Introduction to Classical Political Theory from Plato to the Federalists* 353
Ziff, Bruce, and Pratima V. Rao, eds *Borrowed Power: Essays on Cultural Appropriation* 388
Zwicky, Jan *Songs for Relinquishing the Earth* 276

UNIVERSITY OF TORONTO QUARTERLY

Contents of Volume 68, Numbers 2–4, 1998/9

All articles and books reviewed in issues 2–4 of volume 68 are listed below. For the material in 'Letters in Canada 1997,' which constitutes issue 1 of the volume, see the 'Index to Books Reviewed,' 68:1 (Winter 1996), 597–616.

ARTICLES

ADAMOWSKI, T.H. A Kind of Poet 687

ANDERSEN, MARGUERITE Remarques sur la nouvelle 835

AUDE La fulgurante 872

BENTLEY, JR, G.E. What Is the Price of Experience? William Blake and the Economics of Illuminated Printing 617

BERTHIAUME, ANDRÉ Deux volets sur le même genre 923

BESNER, NEIL Reading Mavis Gallant's 1940s in the 1990s: 'The Fenton Child' 898

BRULOTTE, GAËTAN Le genre dominant du XXI[e] siècle 838

BUTALA, SHARON What's the Point? 875

CARPENTIER, ANDRÉ Retour dans le moment de l'*ange* 909

CORRIVEAU, HUGUES Du formalisme ou des jeux formels 939

CÔTÉ, NICOLE La mécanique des corps terrestres dans *La vie passe comme une étoile filante* de Diane-Monique Daviau 880

CROFT, ESTHER La nouvelle ou la vie 892

HERMANSSON, CASIE Canadian in the End? 807

HOLLINGSHEAD, GREG Short Story vs Novel 878

KNELMAN, JUDITH Can We Believe What the Newspapers Tell Us? Missing Links in *Alias Grace* 677

KRAPP, JOHN Time and Ethics in Albert Camus's *The Plague* 655

LANCASHIRE, IAN Probing Shakespeare's Idiolect in *Troilus and Cressida*, 1.3.1–29 728

LEVENE, MARK 'It was about vanishing': A Glimpse of Alice Munro's Stories 841

LEVENE, MARK, AND MICHEL LORD Introduction 805

levy, eric p. 'Nor th'exterior nor the inward man': The Problematics of Personal Identity in *Hamlet* 711

LORD, MICHEL Le collectionneur de fragments. Notes sur un nouvellier baroque : Hugues Corriveau 941

MAC HARDY, CAROLYN An Inquiry into the Success of Tom Thomson's *The West Wind* 768

PARÉ, FRANÇOIS Souveraineté et détournement du regard dans les nouvelles de Marguerite Andersen 823

PELLERIN, GILLES Devant un miroir 894

POTVIN, CLAUDINE Les masques de l'écriture : *Cet imperceptible mouvement* de Aude 861

RIOUX, HÉLÈNE Sur l'écriture de la nouvelle 873

ROSS, VAL A Quick Eloquence 921

VAN HERK, ARITHA Scant Articulations of Time 925

VERCOLLIER, CLAUDINE Un personnage stendhalien problématique : Mathilde de la Mole 642

REVIEWS

CHAMBERS, DOUGLAS The Eighteenth-Century Landscape 705
MUNK, LINDA Mr Edwards, Mr Lowell, and the Spider 790
HARRIS, JOCELYN Jane Austen 796
HUTCHEON, LINDA The Gay Tradition in Literature 801
NNE ONYEOZIRI, GLORIA Recovering the Textual Dimension 708